



NACIONALINIO VINCO KUDIRKOS DAILYRAŠČIO KONKURSO

„Rašom!“

NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Nacionalinio Vinco Kudirkos dailyrasčio konkurso „Rašom!“ (toliau – Dailyrasčio konkursas) nuostatai reglamentuoja konkurso tikslą, dalyvius ir organizavimo tvarką.
2. Dailyrasčio konkurso organizatoriai: Lietuvių kalbos institutas, UAB „BIURO PASAULIS“ ir iniciatyvinė pedagogų grupė.
3. Dailyrasčio konkurso tikslas – ugdyti taisyklingo, aiškaus ir estetiško rašymo įgūdžius. Dailyrasčiai* – aiškia (lengvai įskaitoma) ir gražia rašysena rašytinėmis raidėmis parašytas raštas.
*Nereikėtų painioti su kaligrafija, kuri yra vaizduojamojo meno rūšis.

II. KONKURSO ORGANIZAVIMAS

4. Dailyrasčio konkurse gali dalyvauti moksleiviai nuo 3 klasės ir suaugusieji.
5. Skiriamos trys konkurso dalyvių grupės: 3–6 klasių moksleiviai, 7–12 klasių moksleiviai ir suaugusieji. Kiekvienai grupei skiriamas skirtingas tekstas. Tekstus pateikia organizatoriai (3–5 priedai).
6. Dailyrasčio konkursas vyksta dviem etapais:
 - 6.1. I nuotolinis etapas vyksta nuo 2017 m. sausio 10 d. iki vasario 10 d. Visi Dailyrasčio konkurso dalyviai siunčia savo darbus paštu arba pristato adresu UAB „BIURO PASAULIS“, Vilkpėdės g. 20, Vilnius LT-03151, Lietuva. Jei darbas siunčiamas paštu, paskutinė siuntimo diena – vasario 10-oji.
 - 6.2. Dailyrasčio konkurso vertinimo komisija atrinka po 10 geriausių kiekvienos dalyvių grupės darbų. I etapo rezultatai paskelbiami 2017 m. vasario 17 d. Lietuvių kalbos instituto ir UAB „BIURO PASAULIS“ interneto svetainėse (www.rašom.lt, www.lki.lt ir www.biuropasaulis.lt).
 - 6.3. II etapas – atrinktų darbų autoriai dalyvauja Dailyrasčio konkurso finale 2017 m. kovo 1 d. Lietuvos mokslų akademijoje, Gedimino pr. 3, Vilniuje

III. REIKALAVIMAI DAILYRAŠČIUI

7. Dailyrąštį 3–6 klasių mokiniai rašo į pateiktus baltus A4 formato lapus su linijomis (1 PRIEDAS), kitos grupės – į baltus A4 formato lapus (2 PRIEDAS).
8. Dailyrąštis rašomas ranka, rašytinėmis raidėmis rašaliniu parkeriu mėlynu rašalu. Korektūros priemonėmis (juostelėmis, pieštukais, tepikliais ir pan.) naudotis negalima.
9. Dailyrąštis turi tilpti į vieną A4 formato lapą. Lape rašoma į kiekvieną eilutę.
10. Parašę darbą, kitoje lapo pusėje moksleiviai nurodo švietimo įstaigą, savo vardą ir pavardę, gyvenamąją vietą, telefono nr. ir (arba) el. pašto adresą. Kiti dalyviai užrašo vardą, pavardę, amžių, gyvenamąją vietą, telefono nr. ir (arba) el. pašto adresą. Ant voko būtina nurodyti tikslius duomenis (6 PRIEDAS).
11. Švietimo įstaigos atsiunčia jau atrinktus dailyrąščius, ant voko nurodo, kiek kokios grupės darbų atsiunčia iš kiek atrinktų. Švietimo įstaigos/ bendruomenės gali atsiųsti konkurso pusfinalio nuotraukas el. paštu rasom@lki.lt, kurios bus talpinamos www.rasom.lt. Ir skelbiama organizatorių bei kituose interneto puslapiuose konkurso viešinimo, reklamos tikslais
12. Konkurso dalyvis pateikia tik vieną dailyrąštį.

IV. VERTINIMO KRITERIJAI

13. Dailyrąščio konkurso vertinimo komisija, vertindama dailyrąštį, atsižvelgia į:
 - 13.1. teksto išdėstymą;
 - 13.2. rašto aiškumą ir tolygumą;
 - 13.3. darbo estetiką;
 - 13.4. atidumą ir kalbos taisyklingumą (darbas su klaidomis ar neatitinkantis pateikto rašyti teksto nebus vertinamas).
14. Neatitinkantys kriterijų darbai nevertinami.
15. Komisija savo nuožiūra išrenka originaliausius darbus ir 3 autorius kviečia į finalą.

V. KONKURSO PRIZAI

16. Visi Dailyrąščio konkurso finalo dalyviai bus apdovanoti rašymo priemonėmis „Parker“.
17. Kiekvienos grupės nugalėtojas ir originaliausio darbo autorius bus apdovanoti.

VI. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

18. Visa informacija, susijusi su Dailyrąščio konkursu, bus skelbiama tinklalapiuose www.rasom.lt, www.lki.lt, www.biuropasaulis.lt.
19. Dailyrąščiai autoriams negražinami. Dailyrąščio konkurso organizatoriai pasilieka teisę konkurso darbus publikuoti ir naudoti reklamos tikslais.
20. Dailyrąščio konkurso dalyviai sutinka, kad konkurso metu įrašyta nuotraukų ir filmuota medžiaga būtų skelbiama organizatorių bei kituose interneto puslapiuose konkurso viešinimo, reklamos tikslais, negaunant atskiro konkurso dalyvio, globėjo ar tėvų raštiško sutikimo.

21. Konkurso organizatoriai pasilieka teisę ir galimybę konkurso darbus eksponuoti parodose, publikuoti ir naudoti reklamos tikslais bei kviesti darbų autorius į parodų atidarymo šventes.

Iškilus klausimų Dailyrasčio konkurso dalyviai gali kreiptis į Lietuvių kalbos instituto Litanistikos židinį tel.: (8 5) 263 81 12, el. paštu rasom@lki.lt.

Konkurso koordinatore – Rasa Gruodytė, UAB „BIURO PASAULIS“ švietimo projektų vadovė.
Elektroninis paštas rasa.gruodyte@biuropasaulis.lt, kontaktinis telefonas +370 699 79643.



NACIONALINIS VINCO KUDIRKOS DAILYRAŠČIO KONKURSAS „Rašom!“



Vincas Krėvė

Antanuko rytas

Antanukas labiausiai myli savo senelę. Nei savo motutės, nei tėvelio, nei ko kito jisai tiek nemyli, kiek savo seną seną senelę. Ir kur nemylėsi! Motutė dažnai Antanuką subara, kai kada net kumštelėja supykusi, o senelė niekuomet jo nenuskriaudžia. Joje Antanukas randa tik meilę, ji didžiausia ir uoliausia jo užtarytoja ir apgynėja.

Tėvelio Antanukas tiesiog bijo. Kodėl, patsai nežino. Gal todėl, kad jį rečiausiai mato, gal todėl, kad tėvelio visi kiti irgi bijo ir klauso kiekvieno jo žodžio.



Gintaras Beresnevičius

Piliakalnių žmonės

Taigi piliakalniai, pilys, piliečiai – bendrašakniai žodžiai; nesileisdami į filologinius dalykus, matome, kad jie giminingi. Tokių ašinių žodžių giminytėje daug prasmių, viena jų – pilis ar pilietis gali atsirasti tik tada, kai kažkas jau supilta. T. y. yra piliakalnis. Pilys statytos ant piliakalnių, apie jas būrėsi pilionys ar piliečiai. Ne be reikalo mums emociškai ir ideologiškai toks svarbus Vilniaus Gedimino kalnas. Ne veltui būtent jo papėdėje vyko pirmieji Sąjūdžio mitingai, galiausiai – stovi Katedra. Tai centras. Katedra kitur tiesiog negali stovėti. Gediminas kitur negalėjo sapnuoti, Vilkas kitur negalėjo staugti. Viskas prasideda Kosminio kalno papėdėje; lietuviškas Kosminis kalnas yra visiškai aiškiai lokalizuotas.



Kazys Bradūnas

Keli lemtingi susitikimai su poezija ir žmonėmis

Todėl ir būgštauju, kad šitas autobiografinis mano brūkštelėjimas nebūtų suprastas kaip išskirtinis savęs rodymas, juo labiau pretenzijos į kažkokį aukštesnį suvokimą. Tebūna tai visai atskiri kone būtiniai pabrėžimai kitų kelių žmonių ir kelių įvykių, kurių dėka aš visą gyvenimą neatsirišau nuo poezijos.

Už pirmąjį žodžio gražumo pajutimą dar ikimokykliniais metais esu dėkingas mūsų šeimos visų mažųjų nešiotei bei auklei Onai Šulinskienei. Tai buvo senutė našlė, mums visai ne giminė, pati neturinti jokių kitų artimųjų, visai beturtė, tad prisiglaudusi ir pasilikusi mūsų sodyboje ir šeimoje kaip šeimyninis žmogus iki pat savo mirties.

Švietimo įstaigos pavadinimas / Vardas Pavardė

Adresas



Nacionaliniam dilyraščio konkursui „Rašom!“

(3–6 klasių grupė, siunčiama ___ darbu, išrinkta iš ___ darbu)

(7–12 klasių grupė, siunčiama ___ darbu, išrinkta iš ___ darbu)

(Suaugusiųjų grupė, siunčiama ___ darbu, išrinkta iš ___ darbu)

UAB „BIURO PASAULIS“, Vilkpėdės g. 20, Vilnius LT-03151